MIX RADIO per iPad

Versione I-3.2.4 – manuale per l'utente
iPad in orizzontale (anche con Combo Touch)



> **Versione corrente in vendita**: **MixRadio_iPad - Ver I-3.2.4**, nella cartella *Z:_A_Software_Claude\Versioni MIXER iPad* (cartella e zip con lo stesso nome). Si consegna sempre lo zip più recente di quella cartella. Le lettere indicano il sistema (W Windows, M Mac, I iPad); il numero 3.2.4 è lo stesso per le tre versioni.

In breve: come funziona

Sull'iPad la regia non si installa come un programma: è una pagina web che si mette una volta sul server di una radio e che l'iPad apre con Safari. Aggiunta alla schermata Home si apre a tutto schermo come un'app. Una volta aperta, tutto avviene sull'iPad: mixaggio, microfono, jingle, codifica MP3 e invio della diretta al server. Impostazioni, radio, jingle, palinsesto, registro e colori restano salvati sull'iPad. Serve una connessione internet stabile.

> **Perché non basta mandare il file con Telegram.** Aperta dall'app File o da Telegram, la pagina non può usare microfono, diretta e salvataggi: servono pagine aperte da un indirizzo sicuro **https**. Telegram resta comodo per mandare all'iPad il link e i brani.

Cosa c'è nel pacchetto

- **regia/** – la cartella da caricare sul server: index.html, effetti.js (gli effetti sonori), icone e manifest per la schermata Home.
- **nginx - regia ipad.conf** – le righe per la diretta sicura (wss://).
- **nginx - CORS stream.conf** – per far leggere il flusso pubblico alla regia (ascolto RADIO e URL).
- questo manuale e il file LEGGIMI.

Nuovo rispetto alla 1.3.5g: tutto quello che è stato aggiunto alla versione Windows fino alla 2.1.10.14 (vedi «Novità» e «Cosa cambia rispetto a Windows»). Il file **effetti.js** è nuovo: va caricato accanto a index.html.

Passo 1 – Caricare la regia sul server

Scegli il sito che userà l'iPad (deve avere https). Con WinSCP copia **tutto il contenuto** della cartella **regia** in una cartella **regia** del sito, per esempio:

```
TUO-DOMINIO  ->  /var/www/utente-sito/data/www/TUO-DOMINIO/regia/
```

Poi, da PuTTY, rendi i file leggibili dal server web (su FastPanel l'utente è quello del sito):

```
chown -R utente-sito:utente-sito /var/www/utente-sito/data/www/TUO-DOMINIO/regia
```

Prova dal PC: apri `https://TUO-DOMINIO/regia/`. Deve comparire la schermata con il pulsante di accensione. Se compare il pannello della radio, aggiungi il blocco 1 del file nginx (passo 2).

Passo 2 – Diretta sicura (wss://) e lettura del flusso

Una pagina https può andare in onda solo con un indirizzo **wss://**. Nel blocco `server { }` HTTPS del sito aggiungi il blocco 2 di **nginx - regia ipad.conf** (porta 8001 e mount live sono quelli del pannello radio):

```
location = /regia-live {
    proxy_pass http://127.0.0.1:8001/live;
```

```
    proxy_http_version 1.1;
    proxy_set_header Upgrade $http_upgrade;
    proxy_set_header Connection "upgrade";
    proxy_set_header Host $host;
    proxy_read_timeout 12h; proxy_send_timeout 12h;
    proxy_buffering off; proxy_request_buffering off;
}
```

Poi: `nginx -t && systemctl reload nginx`. Su FastPanel lo stesso blocco va nella configurazione nginx personalizzata del sito. Nella regia l'indirizzo del server diventa `wss://TUO-DOMINIO/regia-live`.

Flusso pubblico leggibile (CORS). Per l'ascolto RADIO e per il sintonizzatore URL, Safari legge il flusso a pezzi: il server del flusso deve mandare l'intestazione CORS. Usa il file **nginx - CORS stream.conf** per il tuo flusso. Il flusso deve essere **MP3**.

Passo 2 bis – File API sul sito

Per la scheda *Server radio* serve il Kit API sul sito (cartella **api**, quella con public_stations.php). Per gli **Ospiti** serve in più **regia_guest.php**, presente nel Kit API di MIX RADIO 2.1.10.14 (cartella «Kit API (modelli)» della versione Windows). Controllo: `https://TUO-DOMINIO/api/regia_guest.php` deve rispondere con un messaggio in formato JSON (non una pagina di errore 404).

Passo 3 – Portare il link sull'iPad e aggiungerlo alla Home

1. Dal PC, in Telegram apri *Messaggi salvati* e invia `https://TUO-DOMINIO/regia/`. Sull'iPad tocca il link e, se si apre dentro Telegram, scegli *Apri in Safari*.
2. In Safari tocca *Condividi* → *Aggiungi alla schermata Home* → *Aggiungi*. Da ora apri la regia dall'icona, a tutto schermo.
3. Tieni l'iPad in orizzontale.

Passo 4 – Primo avvio

1. Tocca il pulsante di accensione e, quando l'iPad chiede il microfono, tocca **Consenti** (se negato: Impostazioni iPad → Safari → Microfono).
2. Nell'ingranaggio scegli quanti piatti vuoi (2, 3 o 4); con la tavolozza personalizzi i colori.
3. Nel pulsante col microfono (Accessi DJ) aggiungi la radio: utente e password DJ, server `wss://…/regia-live`, sito `https://…` e indirizzo del flusso pubblico.
4. Le radio inserite sul PC vanno inserite anche sull'iPad (una volta sola).

I brani

- Dal server della radio: scheda *Server radio* nella libreria.
- Dall'iPad: **+ Brani** e scegli i file dall'app File (le cartelle intere non si possono scegliere su iPad). I brani vanno caricati di nuovo a ogni apertura; la playlist salvata li ritrova per nome.
- I jingle si caricano dai tasti JINGLE nel mixer (i tre puntini di ogni tasto) e restano sull'iPad.

La schermata



- **In alto:** orologio, MIC e ON AIR, VAI IN ONDA, Accessi DJ, colori, guida, impostazioni. Sotto: ascoltatori e NOW ON THE AIR.
- **Piatti** da 2 a 4 e, alla loro destra, le **CUFFIE** (URL, MUSICA, RADIO, JINGLE, MIC, VOLUME).
- **Mixer:** canali, crossfader con FADE e orologio (Date, Current Time, Time On The Air), PROCESSORE, i tasti **JINGLE / EFFETTI** e MASTER USCITA.
- **Schede in basso:** *Brani e coda*, *Programmazione*, *Ospiti*, *Equalizzatore*. Il pulsante ⇕ allarga la parte bassa nascondendo il mixer.
- **+ − A** (tre tastini rossi sotto il logo): ingrandiscono o rimpiccioliscono la console, **A** torna all'adattamento automatico. La scelta resta memorizzata.
- Doppio tocco su una manopola o un cursore lo rimette al valore normale.
- **Adattamento allo schermo:** la console è disegnata per 1180 × 760 punti e si ingrandisce o rimpicciolisce da sola per entrare tutta nello schermo di qualsiasi iPad (anche ruotando). I cursori seguono il dito esattamente.

Sintonizzatore URL (cuffie)



Sotto i FADE: **URL** sceglie l'indirizzo di un'altra radio (elenco fino a 50 indirizzi), **ASCOLTA** si collega al flusso e lo fa sentire **solo in cuffia**, **ON AIR** lo ritrasmette in diretta.

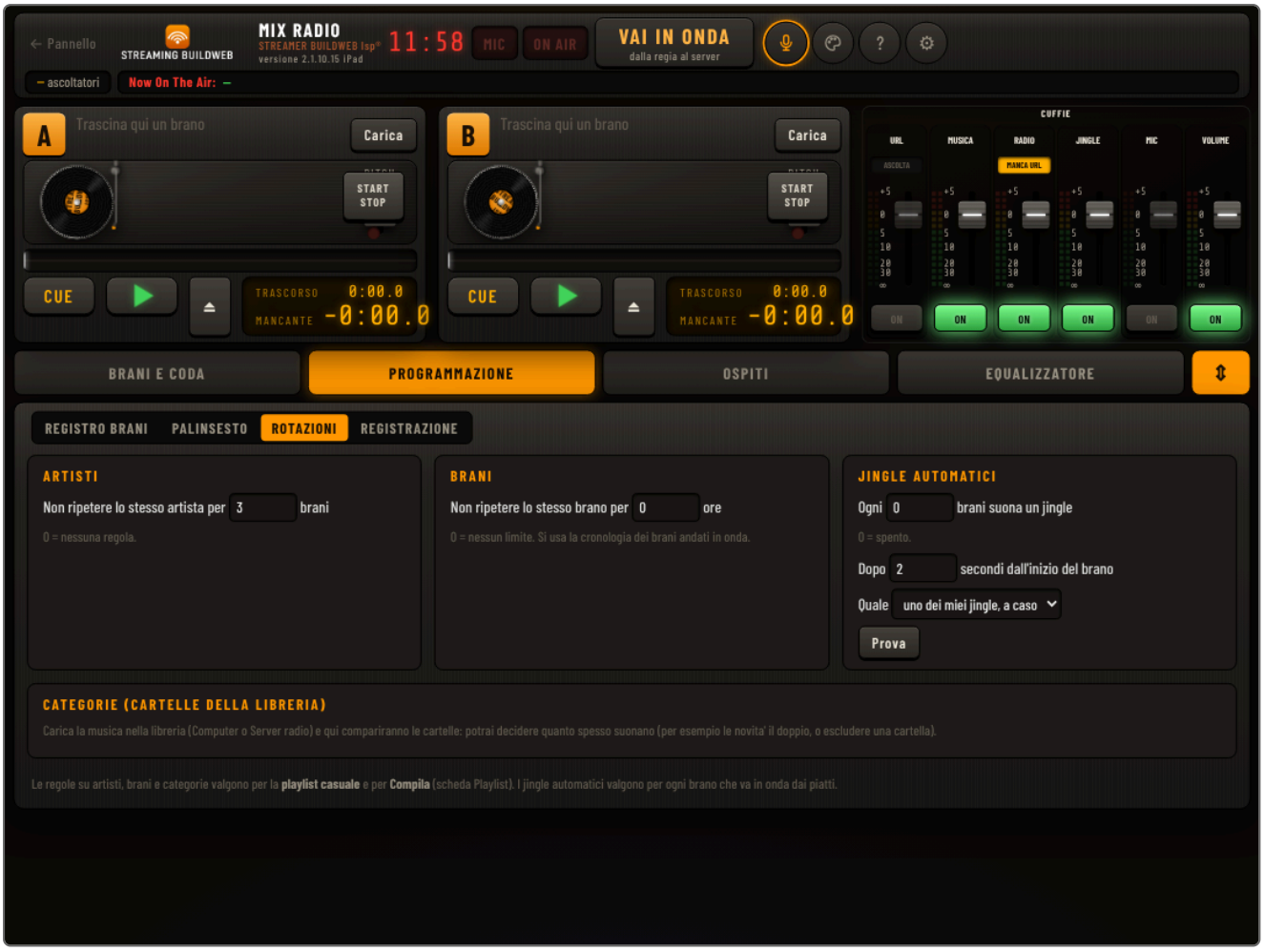
- ASCOLTA o l'**ON** del cursore URL nelle cuffie avviano il flusso. Solo **ASCOLTA** lo interrompe. L'ON, a flusso collegato, accende o spegne soltanto l'uscita in cuffia.
- Se il flusso cade mentre sei in onda, ON AIR lampeggia con un conto alla rovescia di 30 secondi (in silenzio) e la regia riprova a collegarsi; se non torna si spegne da solo.
- **Su iPad** l'indirizzo deve essere un flusso **MP3** che accetta la lettura dalla regia (CORS). Altrimenti compare NO FLUSSO con il motivo. La funzione «Trova il flusso» della versione Windows non c'è su iPad.

Jingle ed effetti



I tasti sono **nel mixer**, tra PROCESSORE e MASTER USCITA: in alto JINGLE / EFFETTI e STOP, sotto i tasti (scorri con il dito per vedere gli altri). I **jingle** sono 50 tasti (i tasti rapidi 1...0 valgono per i primi 12). Gli **effetti** (applauso, campanone, cassa, campana a morto, fischio, Law & Order, campane di San Pietro, risate, tuoni e pioggia) sono suoni pronti: **non vanno mai in onda in automatico** e non sono usati dai jingle automatici. STOP ferma tutto.

Programmazione



- **Registro brani:** elenco dei brani andati in onda (per i diritti SIAE/SCF), esportabile in CSV (Excel) e stampabile.
- **Palinsesto:** azioni a orario (jingle, avvio e stop playlist, inizio diretta, fine, registrazione). Gli effetti non si possono programmare.
- **Rotazioni:** artisti e brani senza ripetizioni, jingle automatici ogni N brani, peso delle categorie. Su iPad le categorie derivano dalla libreria del server (le cartelle del computer non si possono scegliere).
- **Registrazione:** registra l'uscita in MP3 e la conserva sull'iPad.

> Il palinsesto e le registrazioni funzionano solo con la regia aperta in primo piano: se l'iPad va in standby o cambi app, Safari ferma la pagina.

Ospiti



Tocca **Crea l'invito** e manda il link (o il codice) all'ospite: apre la pagina dal suo telefono o computer, tocca Entra e consente il microfono. Tu lo accetti (o spunta *Accetta subito chi entra*), lo senti in cuffia e lo mandi in onda; l'ospite sente la regia senza la sua voce (mix-minus). Quando l'ospite parla la musica si abbassa da sola. Fino a 8 ospiti. Serve **regia_guest.php** sul sito (passo 2 bis). Senza un server TURN, alcune reti molto chiuse possono non collegarsi.

Novità della I-3.2.4 (solo iPad)

- La console si adatta allo schermo dell'iPad: si vede tutta, come sul computer.
- Le CUFFIE sono a destra dei piatti; al loro posto nel mixer ci sono i tasti JINGLE / EFFETTI, sempre a portata di mano.
- La scheda in basso «Jingle ed effetti» non c'è più (i tasti sono nel mixer).

Novità dalla 1.3.5g alla 2.1.10.14

- Campanello in cuffia a 30 secondi dalla fine programmata, orario che pulsa negli ultimi 10 secondi e dissolvenza a zero degli ultimi 8 (1.3.11). Nella finestra Fine trasmissione compare l'ora corrente.
- Sintonizzatore URL con ASCOLTA, ON AIR e striscia a LED; regole di avvio e arresto descritte sopra.
- PROCESSORE con scala 0, 25, 50, 75, 100 e oltre fino a 115.
- Jingle da 12 a 50 tasti; scheda Effetti.
- Schede Programmazione (registro, palinsesto, rotazioni, registrazione) e Ospiti.

Cosa cambia rispetto a Windows

Funzione	Su iPad
Licenza	Non esiste: la versione iPad è una pagina web e non può leggere il CodeUnik del computer. Gli effetti sono sempre disponibili.
Gestisci effetti (aggiungere o togliere effetti)	Solo su Windows (amministratore). Su iPad gli effetti sono quelli del file effetti.js.
Trova il flusso	Non c'è: l'URL deve essere un flusso MP3 con CORS.
Cartelle intere	Non si possono scegliere dall'iPad.
Tutto il resto	Uguale alla versione Windows 2.1.10.14.

Durante la diretta

- Impostazioni iPad → Schermo e luminosità → Blocco automatico: **Mai**.
- Tieni la regia sempre in primo piano: se passi a un'altra app o blocchi lo schermo, iPadOS ferma la pagina e la diretta si interrompe.
- Attiva Non disturbare, tieni l'iPad in carica e su Wi-Fi stabile. Cuffie nel jack da 3,5 mm; microfono USB tramite l'adattatore Apple da Lightning/USB-C.
- Combo Touch: Q W E R avviano i piatti, M microfono, F dissolvenza, 1…0 jingle.

Se qualcosa non va

Problema	Cosa fare
Compare il pannello invece della regia	Aggiungi il blocco 1 del file nginx e ricarica nginx.
«Su iPad la diretta deve usare wss://»	Correggi l'indirizzo del server in Accessi DJ: wss://SITO/regia-live.
Il server non risponde	Controlla il blocco 2 del file nginx (porta e mount), che nessun altro DJ sia in diretta e che nginx sia stato ricaricato.
Microfono muto	Impostazioni iPad → Safari → Microfono → Consenti; poi riapri la regia dalla Home.
Gli effetti non compaiono o non suonano	Manca effetti.js nella cartella regia del server: caricalo accanto a index.html.
Ospiti: invito non creato / errore	Manca regia_guest.php nella cartella api del sito (passo 2 bis) o l'utente DJ non è attivo.
RADIO o URL: NO FLUSSO	Il flusso deve essere MP3 e mandare CORS (file nginx - CORS stream.conf). L'indirizzo deve essere https.
Libreria del server vuota	Kit API aggiornato sul sito e indirizzo https.
Il palinsesto non parte	La regia deve essere accesa (pulsante di accensione toccato) e in primo piano.

Licenza (novita' I-3.2.4)

La regia sull'iPad ha ora una vera licenza BUILDWEB, come il programma Windows: 7 giorni di prova gratuita, poi 48 ore di tempo per attivare un codice pagato, poi il programma si blocca (ma non interrompe una diretta in corso). Si gestisce dal pulsante con la chiave in alto: registrazione, pagamento, attivazione del codice, tutto automatico. Non serve installare nulla: il browser dell'iPad ricorda da solo il codice attivato (lo riperde solo se si cancellano i dati del sito dal browser, o si cambia iPad: in quel caso basta scrivere di nuovo lo stesso codice in Licenza → Attiva).

Per funzionare serve caricare sul sito anche **api/regia_license.php** (dentro "File per il sito"), oltre a regia_guest.php per gli ospiti.

> **Deterrente in piu':** su richiesta si puo' proteggere l'indirizzo /regia/ con una password del sito (diversa dalla licenza, la da' BUILDWEB insieme al link), cosi' chi non la conosce non vede nemmeno la pagina. Vedi "nginx - regia ipad.conf".

Aggiornamenti

> **Novità**: aggiunto un tema scuro (stile console Magic Recorder) tra i temi di colore già presenti: si trova nel pulsante con la tavolozza in alto (come gli altri temi), scegliendolo da "Applica tema" nella finestra Colori. I temi e i colori di sempre restano identici, il tema di partenza resta quello arancio. Aggiunto anche il pulsante **help** che apre questo manuale in PDF – per funzionare, carica il PDF del manuale sul sito con il nome **manuale-ipad.pdf**, nella cartella accanto a **regia/**.

1. Prendi lo zip più recente da *Z:_A_Software_Claude\Versioni MIXER iPad* ed estrailo in una cartella nuova.
2. Carica sul server **tutto il contenuto** della cartella regia (sostituisce i file vecchi) e, se serve, **regia_guest.php** nell'api del sito.
3. Sull'iPad chiudi la regia e riaprila dall'icona. Sotto il titolo deve comparire “versione I-3.2.4”.

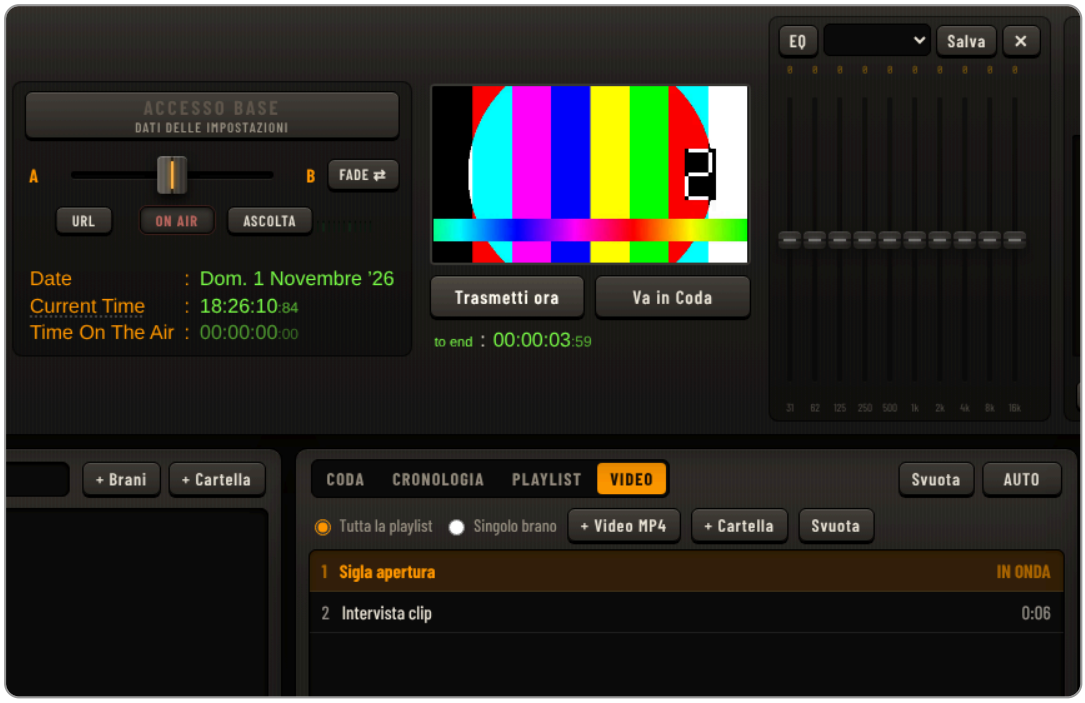
Dalla 1.3.5g o dalla 2.1.10.14: sostituisci sul server **tutti i file** della cartella regia (index.html, **effetti.js nuovo**, icone, manifest) e aggiungi **regia_guest.php** all'api del sito. Sull'iPad chiudi la regia (scorri verso l'alto e chiudila) e riaprila dall'icona; se compare ancora la versione vecchia, chiudi e riapri una seconda volta. Impostazioni, radio e jingle restano. Il numero di versione sotto il titolo conferma l'aggiornamento (I-3.2.4 iPad).

Prima prova consigliata: una diretta di prova di qualche minuto (microfono, cuffie, VAI IN ONDA, FUORI ONDA) prima di una trasmissione vera.

> **Attenzione:** questa versione è stata provata nel browser con lo schermo e il comportamento di Safari simulati, non su un iPad vero. Segnala eventuali differenze.

Novità 3.3.0: la scheda VIDEO

Dopo **CODA**, **CRONOLOGIA** e **PLAYLIST** c'è la scheda **VIDEO**. Finché non la premi la regia è identica a prima.



Scheda VIDEO aperta: lo schermo 16:9 accanto all'equalizzatore, i tasti e il conto "to end".

Aprire e chiudere

Premi **VIDEO** per aprire la gestione video. Premilo di nuovo per chiuderla: lo schermo sparisce, il video si ferma e la regia torna come prima (si riapre anche la scheda che stavi usando). Se premi un'altra scheda la gestione video si chiude da sola.

La playlist dei video

La playlist è quella della **Playlist Video** della web radio (pagina del pannello admin) e si carica da sola quando apri VIDEO; **Aggiorna elenco** la ricarica. Servono l'indirizzo del sito e l'account DJ nelle Impostazioni. Sul sito va installato una volta il file **regia_videos.php** (nel Kit API, con lo script **patch_regia_videos.py**). Scegli **Tutta la playlist** (i video vanno uno dopo l'altro dal selezionato in poi nello schermo della regia) oppure **Singolo brano**. Un clic seleziona, un doppio clic fa partire l'anteprima.

Schermo e tasti

Elemento	Che cosa fa
Schermo 16:9	Compare accanto all'equalizzatore e mostra il video trasmesso. Il programma misura lo spazio libero e adatta la dimensione; se è poco lo segnala. Doppio clic sullo schermo = schermo intero.
Trasmetti ora	Come "Metti in onda ora" del pannello: il video va in onda sul sito subito, con le regole e l'audio di onda scelti nel pannello, e parte l'anteprima nello schermo.
Va in Coda	Il video va in onda sul sito alla fine del brano in corso, senza interromperlo. Il tasto resta acceso finché il video non parte; premilo ancora per annullare.
to end	Il tempo che manca alla fine del video, nella stessa forma di Time On The Air ma al contrario, fino a zero.

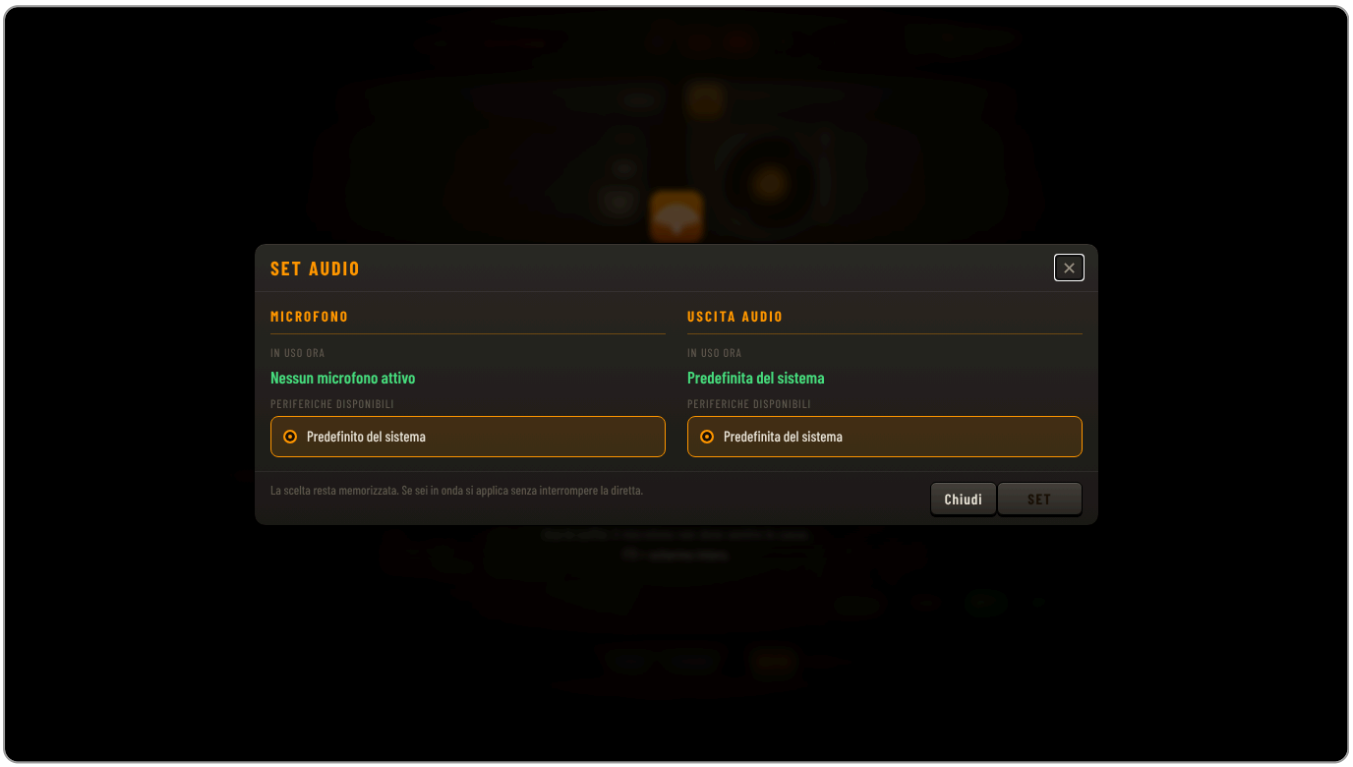
> I video sono mostrati senza audio: il suono della radio resta quello dei brani.

Novità 3.4.0: LED spia

Accanto al titolo di **PROCESSORE**, **MUSICA**, **JINGLE**, **MIC** e **MASTER OUT** c'è un LED con una piccola corona metallica. Sono spenti finché non sei in onda. Quando compare **FUORI ONDA** diventano **rossi** e passano a **verdi** quando accendi l'interruttore alla base del cursore (ATTIVO, ON, OUT). Un altro LED, a sinistra sopra il bottone della radio (sulla riga della licenza), è **verde con una leggera pulsazione** quando la regia ascolta la radio scelta e **rosso** mentre cambia radio. Alla fine di un video la scheda VIDEO si chiude da sola, come se premessi di nuovo VIDEO.

Novità 4.4.0: SET AUDIO

Nella barra in alto a destra, prima del bottone del microfono (accessi DJ), c'è il bottone con le **cuffie**: **SET AUDIO**. Apre un pannello con due colonne: **MICROFONO** e **USCITA AUDIO**. In verde è scritto quello in uso ora, sotto l'elenco delle periferiche disponibili.



Il pannello SET AUDIO.

Scegli il microfono e premi **SET**: la scelta viene memorizzata e applicata subito, anche in onda e senza interrompere la diretta.

> Su iPad (Safari) la scelta dell'**uscita audio** non è consentita dal sistema: la colonna USCITA AUDIO è solo informativa e l'audio esce dove lo manda l'iPad (altoparlante, cuffie, AirPlay dal Centro di Controllo). La scelta del microfono funziona normalmente.

Novità 4.4.0: LED spia

Accanto al titolo di **PROCESSORE**, **MUSICA**, **JINGLE**, **MIC** e **MASTER OUT** (prima MASTER USCITA) c'è un LED con una piccola corona metallica. Sono spenti se non sei in onda; quando compare **FUORI ONDA** diventano **rossi** e passano a **verdi** quando accendi l'interruttore alla base del cursore. Il LED a sinistra sopra il bottone della radio (sulla riga della licenza) è **verde pulsante** quando la regia riceve la radio scelta, **rosso** mentre cambia radio o se non riceve il flusso. Alla fine di un video la scheda VIDEO si chiude da sola.

> **Versione 4.4.2**: il tasto **FADE** si trova subito sotto il bottone della radio, largo come esso e un po' più basso, con la scritta nel colore “Testo tenue e scale” del gestore dei colori. Funziona come prima.